

## تعليم المفردات العربية بوسيلة تطبيق تيك توك

Rahmastuty Cahyaning Yanaditira<sup>1</sup>, Soraiya<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Jakarta, Indonesia

<sup>2</sup>Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Jakarta, Indonesia

Email: ramastuty@gmail.com<sup>1</sup>, soraiya.ma66@yahoo.com<sup>2</sup>

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas penggunaan TikTok sebagai sarana untuk mengajarkan kosakata bahasa Arab. Di era digital ini, metode pendidikan yang inovatif dan interaktif menjadi penting untuk diterapkan untuk menarik minat generasi baru. TikTok, sebagai platform untuk video pendek, merupakan media yang efektif dan cocok untuk digunakan dalam proses pendidikan, termasuk dalam pengajaran kosakata bahasa Arab. Peneliti menggunakan pendekatan deskriptif-analitis dengan menganalisis konten dari dua akun TikTok edukasi, yaitu: @aliflamim dan @marhaban.academy. Peneliti menganalisis konten video edukasi yang dipublikasikan, gaya presentasi, interaksi penonton, dan umpan balik yang mereka terima. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan visual yang menarik, musik, dan penyajian kosakata yang disederhanakan sangat membantu menarik perhatian pelajar dan meningkatkan pemahaman mereka terhadap kosakata, terutama untuk anak-anak pemula dan dewasa muda. Penelitian tersebut menyimpulkan bahwa TikTok adalah media pendidikan alternatif yang efektif untuk mengajarkan kosakata bahasa Arab dengan cara yang menyenangkan dan mudah diakses. Namun, ada kebutuhan untuk mengembangkan konten lebih lanjut untuk memasukkan tingkat pembelajaran yang lebih tinggi dan lebih khusus.

**Kata Kunci:** *TikTok, Kosakata, Bahasa Arab, Media Pembelajaran, Pendidikan Digital.*

**Abstract:** This study aims to analyze the effectiveness of using TikTok as a means of teaching Arabic vocabulary. In this digital age, it is important to apply innovative and interactive educational methods to attract new generations. TikTok, as a platform for short videos, is an effective and suitable medium to be used in the educational process, including in teaching Arabic vocabulary. The researcher used the descriptive-analytical approach by analyzing the content of two educational TikTok accounts: @aliflamim and @marhaban.academy. The researcher monitored the content of the published educational videos, the presentation style, audience interaction, and the feedback they received. The results showed that the use of engaging visuals, music, and simplified presentation of vocabulary was useful in capturing learners' attention and improving their understanding of vocabulary, especially for beginners and young children. The study concluded that TikTok is an alternative and effective educational medium for teaching Arabic vocabulary in a fun and accessible way. However, there is a need to

further develop the content to include higher and more specialized levels of learning.

**Keywords :** *TikTok, Vocabulary, Arabic Language, Learning Media, Digital Education.*

## المقدمة

تُعدّ اللغة وسيلةً أساسيةً للتواصل وأداةً جوهريةً للتفكير في حياة الإنسان. وفي سياق تعليم اللغة العربية، تحتل المفردات مكانةً مهمةً كونها الركيزة الأساسية لفهم اللغة واستخدامها بشكل فعّال. ومع تطور العصر الرقمي، بدأت منصات التواصل الاجتماعي مثل "تيك توك" تُستثمر كوسيلة تعليمية تفاعلية. وقد فتح هذا الظاهرة آفاقاً جديدة في تعليم اللغة العربية، لا سيما في مجال تقديم المفردات بطريقة ممتعة وسهلة الوصول.

يعدّ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من المجالات التي لها تاريخ طويل، وقد تطوّر مع دخول الإسلام إلى الأرخيبيل. وعلى الرغم من ذلك، لا يزال العديد من المتعلّمين يواجهون صعوبات في تعلّم اللغة العربية، وخاصة في إتقان المفردات. فالمفردات هي الأساس الأول الذي ينبغي إتقانه قبل فهم النحو، وبنية الجملة، وغيرها من الجوانب اللغوية. ولهذا السبب، يجب أن يتم تعليم المفردات باستخدام طرائق مناسبة وجذابة للمتعلّمين، وخاصة الجيل "زد" الذي يتمييز بألفته للتكنولوجيا.

تؤدّي وسائل التعليم دورًا مهمًا في العملية التعليمية، وخاصة في إيصال المحتوى التعليمي بشكل فعّال وكفاء. وقد فتحت التكنولوجيا الرقمية المجال لظهور أشكال جديدة من الوسائط التعليمية التي تتسم بالتفاعلية وتتناسب مع أساليب تعلّم الطلاب في العصر الحاضر. وتُعدّ منصة "تيك توك"، بوصفها إحدى أشهر منصات الفيديو القصير في العالم، فرصة كبيرة لاستخدامها كوسيلة تعليمية سمعية بصرية تتّصف بالاختصار والتركيز والجاذبية.

إنّ العدد الكبير لمستخدمي تطبيق "تيك توك" في إندونيسيا، الذي يتجاوز ١٥٠ مليون مستخدم نشط، ومعظمهم من فئة الشباب والطلبة، يدلّ على الإمكانيات الكبيرة التي يمكن استثمارها في هذا التطبيق كوسيلة تعليمية، لا سيما في مجال تعليم اللغة العربية. ومع

ذلك، لا تزال الدراسات التي تتناول بشكل خاص كيفية تطوير المحتويات التعليمية على "تيك توك"، وخصوصًا تلك المتعلقة بتعليم مفردات اللغة العربية، قليلة جدًا. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل فعالية استخدام منصة "تيك توك" في تعليم مفردات اللغة العربية، مع التركيز على المحتويات التي تُنشر عبر الحسابات التعليمية الموجهة أساسًا للمتعلمين المبتدئين. ويُتوقع أن تسهم هذه الدراسة في تطوير الابتكار في تعليم اللغة العربية، كما تُعدّ مرجعًا مفيدًا للمعلمين ومنتجي المحتوى في تصميم وسائل تعليمية تتماشى مع تطورات العصر.

## المنهج

استخدم هذا البحث المنهج النوعي مع أسلوب تحليل المحتوى. وقد تم اختيار هذا المنهج لأنه مناسب لدراسة الظواهر الاجتماعية والثقافية بعمق، بما في ذلك في سياق استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة تعليمية. ويُتيح البحث النوعي للباحث فهم المعاني الكامنة وراء الظواهر، وليس مجرد قياس التكرار أو البيانات الإحصائية.

وقد استخدم أسلوب تحليل المحتوى لدراسة مقاطع الفيديو على منصة "تيك توك" التي تحتوي على محتوى لتعليم مفردات اللغة العربية. وتركز البحث على حسابين تعليميين في "تيك توك"، وهما @aliflamim و @marhaban.academy، حيث يتميّزان بإنتاج محتوى تعليمي للغة العربية بانتظام، لا سيما في مجال المفردات. وقد تم اختيار هذين الحسابين نظرًا لعدد متابعيهما الكبير، وانتظام النشر فيهما، وتركيزهما على محتوى يتوافق مع أهداف البحث.

تم جمع البيانات باستخدام تقنية الملاحظة بالمشاركة السلبية لمحتوى الفيديوهات التي نُشرت من قبل الحسابين المذكورين. وقد جُمعت البيانات من المقاطع التي تم تحميلها خلال الفترة من فبراير إلى أبريل ٢٠٢٥. وبلغ عدد المقاطع التي تم تحليلها ثلاثين (٣٠) مقطعًا، وقد اختيرت كلٌّ منها بشكل قصدي بناءً على تنوع موضوعات المفردات التي تتناولها.

تتكوّن أداة البحث من دليل ملاحظة يتضمّن مؤشرات بصرية (مثل الألوان، الرسوم التوضيحية، والنصوص)، ومؤشرات سمعية (مثل السرد، والموسيقى، والنطق)، وهيكل تقديم المادة (مثل التكرار وترتيب المفردات)، بالإضافة إلى تفاعل المستخدمين (مثل التعليقات، وعدد الإعجابات والمشاركات). وقد تم توثيق البيانات من خلال حفظ لقطات شاشة لمقاطع الفيديو وتسجيل النصوص المنطوقة فيها لتحليلها لاحقاً بشكل أعمق.

تم تحليل البيانات بشكل تدريجي وفقاً لنموذج مايلز وهوبرمان، والذي يشمل ثلاث مراحل: تقليص البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج. وقد تم تقليص البيانات من خلال تصنيف مقاطع الفيديو بناءً على مدى ملاءمتها واكتمال مؤشرات التحليل فيها. وتم عرض البيانات في شكل وصف سردي وجدول تحتوي على موضوعات المفردات. ثم تم التوصل إلى الاستنتاجات من خلال الأنماط المتكررة التي ظهرت في البيانات.

ولضمان مصداقية البيانات، استخدم الباحث تقنية التثليث من خلال مقارنة البيانات بين الحاسبين، وإعادة التحقق من البيانات بواسطة الزملاء، والتأمل في نتائج الملاحظة بشكل متكرّر. وبذلك، فإن البيانات التي تم الحصول عليها تُعدّ صحيحة ويمكن الاعتماد عليها من الناحية العلمية.

### نتائج البحث ومناقشتها

تُعدّ المفردات مكوناً أساسياً في إتقان اللغة، إذ لا يمكن تنمية المهارات اللغوية بشكل مثالي دون امتلاك حصيلة لغوية كافية. ووفقاً لما ذكره مصطفى (٢٠١١)، فإن إتقان المفردات بشكل كافٍ يُعدّ شرطاً أساسياً في تنمية المهارات اللغوية.

في سياق تعلّم اللغة العربية، تُعدّ المفردات الخطوة الأولى التي ينبغي على المتعلّمين اكتسابها قبل التعمّق في الجوانب النحوية الأخرى. وتوجد علاقة وثيقة بين اللغة والمفردات، إذ

إنَّ عدم امتلاك حصيلة كافية من المفردات يمنع الفرد من فهم الرسائل أو إيصالها بشكل سليم. لذلك، فإنَّ إتقان المفردات يُعدُّ عاملاً حاسماً في نجاح عملية تعلُّم اللغة الأجنبية.

وفقاً لنظرية جونسون، تنقسم المفردات إلى أربعة أنواع: مفردات الاستماع، ومفردات الكلام، ومفردات القراءة، ومفردات الكتابة. وقد دعم هذا الرأي أحمد رشدي طُعيمة، حيث قسّم المفردات إلى مفردات الفهم (الاستماع والقراءة) ومفردات الإنتاج (الكلام والكتابة). وبناءً على ذلك، ينبغي أن تشمل عملية تعليم المفردات جميع مهارات اللغة حتى تكون عملية التعلم شاملة ومتكاملة.

تُعدُّ الوسائل التعليمية أيضاً عنصراً مهماً في تعليم اللغات. ووفقاً لأرصياد (٢٠١١)، فإن الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل وتخفيز أفكار ومشاعر واهتمام وقدرات المتعلمين. ومع تطوّر التكنولوجيا الرقمية، أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي مثل "تيك توك" تملك إمكانيات كبيرة كأداة مساعدة في التعليم، لما لها من قدرة على تقديم المحتوى بشكل سمعي بصري جذاب.

في دراسة سابقة، أشارت ويندا نور لطيفة (٢٠٢٣) إلى أن استخدام الوسوم التعليمية مثل #تعلم\_اللغة\_العربية على منصة "تيك توك" قادر على جذب اهتمام عدد كبير من المتعلمين. ومن جهة أخرى، توصلت دراسة نورفينكان بريانتوي (٢٠٢٣) إلى أن أكثر أنواع المحتوى التعليمي جذاباً للمتعلمين هو المحتوى الذي يقدّم التعابير والمفردات في شكل مقاطع فيديو قصيرة وسهلة الفهم.

علاوة على ذلك، كشفت بوتري وجلايخا (٢٠٢٢) أن الوسائط السمعية البصرية مثل "تيك توك" يمكن أن تعزّز استيعاب الطلاب للمادة التعليمية بفضل النهج المتعدد الحواس الذي تعتمده. فالعرض البصري الجذاب والتقديم السريع يتوافقان مع أسلوب تعلُّم الجيل الرقمي.

ومن ثمّ، فإنّ "تيك توك" ليس مجرد وسيلة ترفيهية، بل يمكن استغلاله كوسيلة تعليمية استراتيجية لتعليم مفردات اللغة العربية، وخاصة للمتعلمين المبتدئين. ومع ذلك، ينبغي التأكيد من أن المحتوى المعروض يظل ملتزمًا بالأهداف التعليمية ومتناسبًا مع مستوى فهم الطلاب. وسائل التواصل الاجتماعي مثل تيك توك شهدت تطورًا ملحوظًا سواء من حيث عدد المستخدمين أو تنوع المحتوى. فتيك توك، الذي كان يُعرف في البداية كمنصة ترفيهية، تطوّر الآن ليصبح وسيلة تعليمية أيضًا، بما في ذلك في تعليم اللغة العربية. لقد أظهرت عملية تعليم مفردات اللغة العربية من خلال منصة تيك توك فعالية كبيرة في جذب انتباه المتعلمين، وخصوصًا المبتدئين مثل الأطفال والمراهقين.

وتعتمد نتائج هذا البحث على تحليل مقاطع الفيديو التعليمية في حسابين على تيك توك، وهما @aliflamim و @marhaban.academy، حيث يتميز كل حساب بخصائصه المختلفة ونهجه الخاص والجمهور المستهدف. وقد تم اختيار هذين الحسابين بسبب التزامهما بتقديم محتوى تعليمي لمفردات اللغة العربية باستخدام أسلوب بصري وتفاعلي.

#### ١. حساب @aliflamim



الصورة ١

يملك حساب @aliflamim حوالي ١٦٣,٤ ألف متابع، ويبلغ عدد الإعجابات على مقاطع الفيديو فيه ١,٥ مليون إعجاب، مما يدل على الحماس الكبير من قبل الجمهور تجاه المحتوى المعروض. يستهدف هذا الحساب المبتدئين، وخصوصًا الأطفال في المرحلة الابتدائية، من خلال أسلوب سمعي بصري ممتع. وتعرض المقاطع القصيرة التي يُنشرها هذا الحساب مواد تعليمية في مفردات مثل: أعضاء الجسم، العائلة، الفواكه، الحيوانات، والأشياء في المدرسة والمنزل.

قام الباحثة باختيار أحد الفيديوهات الشائعة بعنوان "مفردات أعضاء الجسم"، والذي تبلغ مدته ٢١ ثانية، وقد حصد أكثر من ٢,٣ مليون مشاهدة، و١,٣٥ ألف إعجاب، و٤٢,٢ ألف عملية حفظ. ويتميز هذا الفيديو باستخدام الرسوم المتحركة التي صممها صانع المحتوى بنفسه من خلال تطبيق Paint Tool SAI، بالإضافة إلى وجود نصوص بثلاث لغات: العربية المشكّلة، واللاتينية، والإندونيسية. هذا الأسلوب المتعدد الوسائط يسهل على الأطفال فهم المفردات وحفظها. بالإضافة إلى ذلك، تتضمن هذه الفيديوهات عبارات توضيحية مثل: "هل لا زلتم تتذكرون؟" وتهدف هذه العبارات إلى تعزيز مشاركة المستخدمين بشكل فعّال.



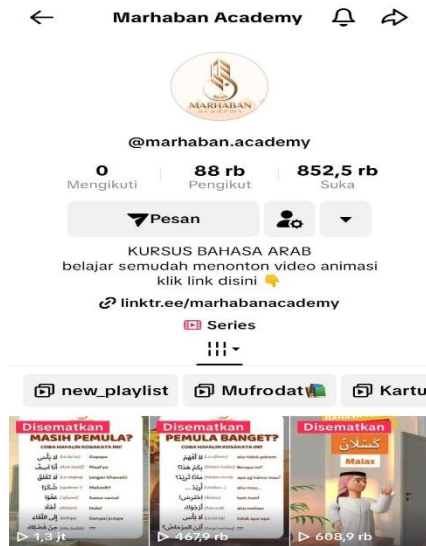
الصورة ٢

وفي المقابلة، أوضح صانع المحتوى أن دافعه الأساسي كان نابغاً من قلقه إزاء كثرة المحتوى غير التعليمي الذي يستهلكه الأطفال. ولهذا السبب، بادر إلى إنتاج محتوى تعليمي جذاب يجمع بين الرسوم المتحركة والموسيقى البسيطة. قال المسؤول المحتوى @aliflamim : "بدأنا لأننا كنا نشعر بالقلق من أن الأطفال يقضون وقتاً أكبر في متابعة محتوى ترفيهي غير هادف. وعلى الرغم من بساطة الأدوات، أردنا أن ننقل القيم والمعرفة."

من حيث منهجية التعليم، فإن هذا الحساب لا يستخدم منهجاً رسمياً بعد، لكنه يعتمد على مبدأ "الملاحظة، التقليد، التعديل". وعلى الرغم من عدم اعتماده على منهج دراسي رسمي، فقد تم تصميم المحتوى ليكون مناسباً للأطفال والمبتدئين، بما في ذلك أولياء الأمور والمعلمين الذين يستخدمون هذه المحتويات أيضاً لأغراض تعليمية في المنزل.

يستفيد هذا المحتوى من الرسوم الكرتونية، والنصوص بثلاث لغات (العربية، واللاتينية، والإندونيسية)، بالإضافة إلى موسيقى جذابة. وقد ثبت أن هذه الاستراتيجية فعالة في مساعدة المشاهدين على التعرف على المفردات وحفظها. كما تُظهر التعليقات الواردة من المستخدمين حماساً كبيراً ورغبة في حفظ الفيديوهات ومشاركتها بهدف الاستفادة منها في التعليم المستمر.

## ٢. حساب @marhaban.academy



الصورة ٣

يتميز حساب @marhaban.academy بأسلوب مختلف قليلاً. حيث يبلغ عدد متابعيه ٨٨ ألفاً، وعدد الإعجابات فيه حوالي ٨٥٩,٥ ألف إعجاب، ويقوم بإنتاج فيديوهات تعليمية للغة العربية تعتمد على الرسوم الكرتونية البصرية. لا يقتصر هذا الحساب على تقديم محتوى تعليمي فقط، بل يقدم أيضاً دروساً مدفوعة للمستويات: المبتدئ، المتوسط، والمتقدم. وتشمل المحتويات التي تم تحليلها في هذا البحث ما يلي: مفردات المشاعر (مثل: الفرح، الحزن، الغضب، وغيرها)، مفردات بصيغة الأفعال الأمرية، مفردات الحياة اليومية، تعابير في اللغة العربية الشفوية والكتابية.

اختار الباحث أحد الفيديوهات الشائعة التي تحمل عنوان "مفردات المشاعر"، والتي تبلغ مدتها ٢٠ ثانية، وقد حصلت على ٦٠٩,٩ ألف مشاهدة، و ٤٠,٣ ألف إعجاب، و ٢٧٧ تعليقاً، و ١٠,٨ ألف عملية حفظ. يستخدم هذا الفيديو نصاً عربياً مشكولاً مع ترجمة إلى اللغة الإندونيسية، بالإضافة إلى صوت توضيحي بنطق واضح. كما يدعو الفيديو المستخدمين إلى التفاعل من خلال طرح سؤال بسيط في نهايته مثل: "ما معنى هذه الكلمة؟ اكتب في التعليقات."



الصورة ٤

بالإضافة إلى الفيديوهات، ينشر هذا الحساب أيضًا محتوى على شكل "كاروسيل" يحتوي على صور مفردات مرفقة بنصوص باللغة العربية واللاتينية والإندونيسية. ويحتوي أحد هذه المنشورات على ٩ صور تتناول أفعال الأمر مثل "خَلَصَ" (انتهى)، وقد جذب هذا المنشور ١٩٢,٨ ألف مشاهدة، و١٨,٦ ألف إعجاب، و٩٧ تعليقًا، و٧٣٢٨ عملية حفظ، مما يدل على فعالية الوسائل البصرية في مساعدة المستخدمين على استيعاب المعلومات.



### الصورة ٥

تم إعداد هذا الفيديو باستخدام رسوم متحركة جذابة وتمارين تفاعلية، مثل أسئلة تخمين معنى الكلمة. ويتضمن المحتوى دعوة للمشاركة في دروس عبر الإنترنت لمستويات المبتدئين إلى المتوسط. وقد أظهر بعض المستخدمين تفاعلاً تعليمياً من خلال كتابة تعليقات مفيدة وطرح أسئلة إضافية، مما يدل على مستوى عالٍ من التفاعل والمشاركة من قبل الجمهور. يُعد هذا الحساب أكثر تنظيمًا مقارنةً بالحساب الأول، حيث يوفّر صانع المحتوى كتبًا إلكترونية (E-book)، ودفاتر تمارين (Workbook)، بالإضافة إلى جلسات تعليمية مباشرة عبر Google Meet أو Zoom. وهذا يعزز دور تيك توك ليس فقط كوسيلة للتعريف بالمحتوى، بل كبوابة للدخول في عملية تعليمية أكثر توجيهًا وتنظيمًا.

من التحليل المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استخدام منصة تيك توك كوسيلة لتعليم مفردات اللغة العربية قادر على دمج العناصر البصرية والموسيقية والتفاعلية بطريقة تتماشى مع خصائص التعلم في القرن الحادي والعشرين. وقد أثبتت هذه الاستراتيجية ما يلي:

١. زيادة جاذبية التعلم بشكل ملحوظ.

٢. تشجيع المشاركة النشطة من قبل المستخدمين من خلال التعليقات والتفاعل.

٣. توفير فرصة للتعلم غير الرسمي بطريقة مرنة، خاصةً للمبتدئين.

ومع ذلك، هناك بعض التحديات، مثل قصر مدة الفيديوهات، ومحدودية القدرة على شرح المواد بشكل متعمق. لذلك، من الضروري تطوير المحتوى باتجاه أكثر منهجية، مع مراعاة مستوى الطلاقة، وبنية المنهج الدراسي، وتقييم العملية التعليمية.

## الخلاصة

خلصت هذه الدراسة إلى أن تطبيق "تيك توك" يُعد وسيلة بديلة وفعالة في تعليم مفردات اللغة العربية، لا سيما للمبتدئين مثل الأطفال والمراهقين. فمن خلال الاستفادة من العناصر البصرية والسمعية والتفاعلية، يساهم هذا التطبيق في زيادة جاذبية التعلم وتسهيل فهم المفردات بطريقة ممتعة وسهلة الوصول.

وقد أظهر تحليل الحسابين التعليميين، وهما @aliflamim و @marhaban.academy ، أن تقديم المحتوى بشكل مختصر باستخدام الرسوم المتحركة والنصوص الثلاثية (العربية، اللاتينية، والإندونيسية) إلى جانب الموسيقى المناسبة، يلعب دوراً مهماً في جذب انتباه المتعلمين وتعزيز مشاركتهم من خلال التعليقات وحفظ الفيديوهات.

ومع ذلك، توجد بعض التحديات مثل قصر مدة المقاطع ومحدودية التعمق في شرح المواد. لذا، من الضروري تطوير المحتوى بشكل منهجي يأخذ بعين الاعتبار مستوى الطلاقة وبنية المنهج الدراسي وآليات التقييم. ويُوصى بالاستفادة القصوى من الإمكانيات التعليمية التي

توفرها منصة "تيك توك"، من خلال تعاون فعال بين المعلمين ومنتجي المحتوى لتحقيق تعليم لغوي أكثر ابتكارًا وتنظيمًا.

## المراجع

- Abidah Nur Afdhilah, & Miftakhul Jannah, I. (2024). Peran Teknologi TikTtok dalam Mempercepat Akuisisi Bahasa Arab. *al-Ittijah : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Babasa Arab*, 16(2), 41–58. <https://doi.org/10.32678/alittijah.v16i2.10612>
- Baidhowi, A., & Saadah, L. (2024). Pengaruh Metode Project Based Learning dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa. *TSAQOFAH*, 4(2), 1305–1315. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i2.2710>
- Dasar, S. S. Arsyad, A. (2019). Media Pembelajaran. Jakarta: RajaGrafindo Persada. 76-80
- Danim, S. (2020). Model-model pembelajaran: Teori dan praktik di kelas. Bandung: Alfabeta.
- Hidayat, S. (2019). "Peran Guru dalam Menciptakan Lingkungan Pembelajaran yang. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3435-3444.
- Azizah, H. N. (2020). PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB MELALUI PENGGUNAAN MEDIA WORD WALL. *ALSUNIYAT*, 1(1), 1–16. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>
- Johan Setiawan, S.Pd, A. A. (t.t.). *Metodelogi penelitian kualitatif*. CV Jejak. <https://books.google.co.id/books?id=59V8DwAAQBAJ&dlpg=PP1&hl=id&pg=PA2#v=onepage&q&f=false>
- Aji, W. N. (2018, December). Aplikasi Tiktok sebagai media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. In *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Vol. 431, No. 2, pp. 431-440).
- Mustofa, Syaiful. "Strategi Pembelajaran Inovatif," n.d.
- Indartiwi, A., Wulandari, J., & Novela, T. (2020). Peran media interaktif dalam pembelajaran di era revolusi industri 4.0. *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional*, 2(1), 28-31.
- Atmajaya, Y. T. (2017). Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. 03 No. 1.
- Sugiyono, Prof. Dr. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Alfabeta Bandung.
- Lathifah, W. N., Zibrija, F. R., & Ummah, A. N. (2023). Hashtag Belajar Bahasa Arab Pada Aplikasi TikTtok: Variasi Media Pembelajaran Kosa Kata di Era Digital.
- Selfiana, Dian, Sabilul Najah, Sri Wulandari, and Dian Rif'iyati. *Efektivitas Pembelajaran Online Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa*. 3 (2025).

Priantiwi, T. N., & Abdurrahman, M. (2023). Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Media Tiktok. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(3), 1365–1371. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i3.1502>