

تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع في مادة الإملاء لدى الطلبة الصف الأول التكميلي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيجارا

Fatya Nia Rahmawati¹, Angga Eka Firmansyah²

¹²Pendidikan Bahasa Arab, Institut Attanwir Bojonegoro, Indonesia

Email: fatyamahira21@gmail.com¹, angga@staiattanwir.ac.id²

Abstrak: Kesalahan dalam penulisan *hamzah washol* dan *hamzah goth'* seringkali terjadi bagi pelajar, terutama dalam pelajaran imla. Oleh karena itu, melakukan analisis kesalahan sangatlah penting untuk menemukan, mengklasifikasikan, dan menafsirkan kesalahan pembelajar, sehingga menghindari kesalahan penulisan tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kesalahan penulisan *hamzah washol* dan *goth'* dan penyebab terjadinya kesalahan tersebut pada siswa kelas 1 Intensif MA Islamiyah Attanwir Bojonegoro dan mencari upaya untuk mengatasi masalah tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Pengumpulan datanya menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah, 1. Kesalahan-kesalahan penulisan *hamzah washol*, yaitu; pada *isim*: *isim ma'rifah (al ta'rif)*, *masdar fi'il sudasy*; pada *fi'il*: *fi'il amr kbumasy*, *fi'il amr tsulasy*; pada *huruf*: tidak ada. Sedangkan kesalahan-kesalahan penulisan *hamzah goth'* yaitu; pada *isim*: *isim* kecuali *isim asrob*; pada *fi'il*: *fi'il madhi tsulasy* yang diawali *hamzah*, *fi'il mudbori' lil mutakallim*; pada *huruf*: *huruf* yang diawali dengan hamzah. 2. Penyebab kesalahan dalam menulis *hamzah washol* dan *goth'*, diantaranya adalah para siswa tidak bisa fokus ke materi pelajaran, siswa menganggap bahwa bahasa arab itu sulit, siswa belum bisa membedakan dengan baik antara *hamzah washol* dan *goth'*, siswa kurang terbiasa menlis kalimat bahasa arab, kecilnya suara guru dan terlalu cepat dalam mendikte, banyak siswa yang berasal dari sekolah umum. 3. Upaya yang dapat diberikan untuk mengatasi kesalahan penulisan *hamzah washol* dan *goth'* yaitu guru lebih banyak membeikan penjelasan dan latihan, guru memberikan perhatian dan latihan, guru memberikan latihan tambahan terfokus kepada siswa sekolah umum.

Kata Kunci : Analisis Kesalahan, Hamzah Washol, Hamzah Qoth', Imla'.

Abstract: Errors in writing hamzah washol and hamzah goth' often occur for learners, especially in imla lessons. Therefore, conducting error analysis is very important to find, classify, and interpret learner errors, so as to avoid such writing errors. The purpose of this study is to find out the errors in writing hamzah washol and goth' and the causes of these errors in class 1 Intensive MA Islamiyah Attanwir Bojonegoro and to find efforts to overcome these problems. This research uses a qualitative

approach with descriptive analysis method. The data collection used observation, interview, and documentation techniques. The results of this research are, 1. Errors in writing hamzah washol, in isim: al ta'rif, masdar fi'il sudasy; in fi'il: fi'il amr khumasy, fi'il amr tsulasy; in huruf: nothing. While, errors in writing hamzah qoth' are; in isim: except for isim asroh; in fi'il: fi'il madhi tsulasy that begins with hamzah, fi'il mudhori' lil mutakallim; in huruf: letters that begin with hamzah. 2. Causes of errors in writing hamzah washol and qoth', including students cannot focus on subject matter, students think that Arabic is difficult, students cannot distinguish well between hamzah washol and qoth', students are not used to writing Arabic sentences, teacher's voice is small and too fast in dictating, many students come from ordinary schools. 3. Efforts that can be given to overcome the errors in writing hamzah washol and qoth' are that teacher gives more explanations and exercises, gives attention and exercises, teacher provides additional exercises focused on ordinary school students.

Keyword : *Error Analysis, Hamzah Washol, Hamzah Qoth', Imla'.*

المقدمة

اللغة العربية هي إحدى المواد التي يتم تدريسها في جميع المؤسسات التعليمية الإسلامية في إندونيسيا، سواء في المدارس الداخلية الإسلامية أو المدارس الدينية وحتى المدارس العامة. بشكل عام، يتألف تعلم اللغة العربية من أربعة جوانب من المهارات التي يجب أن يتقنها الطلبة. من بينها مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يتم أيضًا تدريس جوانب قواعد اللغة والمفردات لدعم هذه المهارات الأربع. وإحدى المهارات التي يتم تدريسها هي مهارة الكتابة.

الكتابة هي مهارة لغوية منتجة إلى جانب التحدث. تعني الإنتاجية الولادة أو إنتاج أعمال مكتوبة، لذلك يجب أن يكون الطالب قدرة في مهارة كتابة، بما في ذلك امتلاك مفردات كافية وفهم القواعد وعلامات الترقيم وكيفية تنظيم الرسائل أو الأفكار ومعرفة الموضوع الذي تريد الكتابة عنه.¹ تعني كلمة "كتاب" لغويًا كيفية الكتابة والرسم، وتعني كلمة "كتابية" كتابة الحروف بترتيب واضح بحيث يفهمها القارئ. يمكن أيضًا تفسير مهارات الكتابة على أنها القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة إلى الجوانب المعقدة.² وفقًا

¹ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori dan Aplikasi* (Yogyakarta: Trusht Media Publishing, 2012), 125.

² Achmad Yusuf, *Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah* (Studi Arab 9, 2019), 161.

لهذا البيان، يجب على الطلبة تعلم كيفية كتابة الجمل العربية حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح.

يركز هذا البحث على تحليل الأخطاء في كتابة الجمل العربية، وخاصةً همزة الوصل والقطع. همزة وصل وقطع نوعان من الهمزة التي غالبا ما تستخدم في اللغة العربية. بالإضافة إلى تحليل الأخطاء، يهدف هذا البحث أيضًا إلى تحليل العوامل المسببة للأخطاء في كتابة الهمزة الوصل والقطع. بمعنى آخر، من المتوقع أن تكون قادرة على تقديم صورة كاملة للأخطاء في كتابة الهمزة الوصل والقطع التي قام بها الطلبة بحيث يمكن تحليل العوامل التي تسبب هذه الأخطاء وبذل جهود علاجية فعالة.

وفي سياق تحليل أخطاء الإملائي في تعلم اللغة العربية فقد وجد الباحثان عدة دراسات سابقة كانت ذات صلة بهذا البحث أولاً حفيظة زكية ٢٠٢٢ م (البحث الجامعي). تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد مالانج خلفية شخصية الطلبة المختلفة وعدم عملية التعليم الخاصة للإملاء وعدم الكتاب التعليمي لقواعد الإملاء للمعلم والطلبة.^٣ ثانياً فطريا عيني ٢٠٢٢ م. تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى الطالبات بمعهد دار الإحسان أتشيه بيسار (دراسة وصفية تحليلية) ولأنهن لا يركزن عند الاستماع، وسبب آخر أن الطالبات عدم الفهم جيدا عن كيفية كتابة الهمزة.^٤ ثالثاً فلي قرّة أعين ٢٠١٨ م (البحث الجامعي). تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي لا يستطيعن أن يفرقن بين همزة الوصل وعدم وجود تعليم الخاصة للإملاء.^٥

حدثت الأخطاء في كتابة الهمزة الوصل لدى الطلبة الصف الأول التكتيفي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا، وبناءً على نتائج الملاحظات الأولية في الفصل، كان هناك العديد من كتابات الطلبة التي لا تتوافق مع القواعد المعمول بها. كما قال بعض الطلبة إنهم لم

³ <http://etheses.uin-malang.ac.id/48584/> حفيظة زكية "تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد مالانج." 3

⁴ <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/20194/> فطريا عيني "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى الطالبات بمعهد دار الإحسان أتشيه بيسار" 4

⁵ <http://etheses.uin-malang.ac.id/11210/> فلي قرّة أعين "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي" 5

يتمكنوا من التمييز بين استخدام همزة الوصل أو القطع. وعلى الرغم من أن حرفاً واحداً لا يتوافق مع القواعد سيؤثر على معنى الجملة. يمكن أن يضيف هذا البحث إلى المعرفة في مجال اللغة وخاصة اللغة العربية للجميع. هذا البحث يعطي المعرفة عن الأخطاء كتابة همزة الوصل والقطع التي قد تحدث عند الطلبة ويمكن استخدامها كمواد تقييم المعلمي اللغة العربية خاصة في المادة الإملاء لدى الطلبة بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا.

المنهج

المنهج البحث الذي استخدمه الباحثان لهذا البحث هو منهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين.⁶ إن المنهج الكيفي هو عدد من الخطوات التي يمكن للباحثان العلمي من خلالها أن يفهم التعريفات والمعاني المقدمة من العينة الدراسية بشكل دقيق وعميق، بما يساعد على فهم سلوكياتهم وآرائهم المختلفة.⁷ يتم استخدام طريقة التحليل الوصفي (نووي ومارتيني، ١٩٩٦: ٧٣) كإجراء لحل المشكلات قيد الدراسة من خلال وصف أو وصف حالة كائن البحث في وقت إجراء البحث، بناءً على الحقائق (تقصي الحقائق) التي ظهرت كما كانت. وموقع هذا البحث في مدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا. وهذا البحث كان الباحثان مراقبا مشاركا وكاملا. مصادر البيانات البحث هي الأدب و المقابلة لدى الطلبة و المعلم مادة الاملاء للصف الأولى التكتيفي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا.

تستخدم طريقة جمع البيانات في هذا البحث يعني الملاحظة والمقابلة والوثائق. لأن هناك حاجة للمراقبة الدقيقة لكتابة الطلبة وإجراء مقابلات متعمقة مع طلبة للصف الأول التكتيفي و معلمي مادة الإملاء بحيث يمكن الحصول على البيانات اللازمة. ومنهج تحليل البيانات الذي استخدمه الباحثان هو منهج تحليل الكيفية عند جلاسير و ستراوس و يتكون تحليل البيانات من

⁶ Lexy J. Meolong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi 2007 (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2008), 200.

⁷ المنهج الكيفي في البحث العلمي

https://mobt3ath.com/dets.php?page=1100&title=%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%87%D8%AC%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%8A%D9%81%D9%8A_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%E2%80%8E%E2%80%8E
diakses pada 01 Agustus 2023

ثلاثة خطوات ، منها: تحديد البيانات ٢. تصنيف البيانات ٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها.^٨

نتائج البيانات ومناقشتها

١. نتائج الملاحظات والمقابلات مع الطلبة الصف الأول التكتيفي التنوير بوجونيغارا

بناء على نتائج الملاحظة المباشرة والمقابلة عن كتابة همزة الوصل والقطع في الفصل الذي يتم على ٥ طلبة في الصف الأول التكتيفي يُعرف بأنه ارتكاب أخطاء في كتابة الجمل العربية، ويمكن وصفه على النحو التالي:

(أ) باسم ديندا نور العين

هي طالبة الصف الأول التكتيفي. من الملاحظة، هي تعرف إلى حروف الهجائي، لكن في تطبيقها عن الكلمة "أخذ" كتابتها "أخذ" والكلمة "أنت" كتابتها "انت".^٩ ونتيجة المقابلة مع ديندا، نال الوصف الأسباب الأخطاء في كتابة الكلمة العربية خاصة همزة الوصل والقطع. وأسبابها عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية، و عدم عادة كتابة الجمل العربية.^{١٠}

(ب) باسم آيرليني لبيبة النصيحة

هي طالبة الصف الأول التكتيفي. من الملاحظة، هي تعرف إلى حروف الهجائي، لكن في تطبيقها عن الكلمة "الفصل" كتابتها "ألفصل" والكلمة "أستغفر" كتابتها "استغفر".^{١١} ونتيجة المقابلة مع آيرليني، نال الوصف الأسباب الأخطاء في كتابة الكلمة العربية خاصة همزة الوصل والقطع. وأسبابها لا تركز على التقاط الإملاء من المعلم والمعلم سريع جداً في إملاء الجمل.^{١٢}

⁸ Lexy Meolong. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), 287-289.

⁹ ديندا نور العين، الملاحظة، بوجونيغارا ٢٠٢٣

¹⁰ ديندا نور العين، المقابلة بوجونيغارا ٢٠٢٣

¹¹ آيرليني لبيبة النصيحة، الملاحظة، بوجونيغارا ٢٠٢٣

¹² آيرليني لبيبة النصيحة، المقابلة بوجونيغارا ٢٠٢٣

(ج) باسم محمد ريزا المهيمين

هو طالب الصف الأول التكتيفي. من الملاحظة، هو يعرف إلى حروف الهجائي، لكن في تطبيقه عن الكلمة "أكل" كتابته "اكل"، والكلمة "الفصل" كتابته "ألفصل"، والكلمة "امسح" كتب "إمسح".^{١٣} ونتيجة المقابلة مع محمد ريزا المهيمين، نال الوصف الأسباب الأخطاء في كتابة الكلمة العربية خاصة همزة الوصل والقطع. وأسبابه لا يفهم قواعد كتابة الحروف العربية بشكل صحيح، وصعوبة في تمييز الحروف التي لها نفس الشكل تقريبًا.^{١٤}

(د) باسم زهرة الشتا

هي طالبة الصف الأول التكتيفي. من الملاحظة، هي تعرف إلى حروف الهجائي، لكن في تطبيقها عن الكلمة "استمع" كتابتها "إستمع" والكلمة "أتوب" كتابتها "توب".^{١٥} ونتيجة المقابلة الذي يجرى إلي زهرة الشتا، نال الوصف الأسباب الأخطاء في كتابة الكلمة العربية خاصة همزة الوصل والقطع. وأسبابها لا تركز على المادة ويتسرع في كتابة الجمل.^{١٦}

(هـ) باسم محمد ألفا نور رحمن

هو طالب الصف الأول التكتيفي. من الملاحظة، هو يعرف إلى حروف الهجائي، لكن في تطبيقه عن الكلمة "باستمرار" كتابته "بستمرار"، والكلمة "إلى" كتابته "إلى".^{١٧} ونتيجة المقابلة مع محمد ألفا نور رحمن، نال الوصف الأسباب الأخطاء في كتابة الكلمة العربية خاصة همزة الوصل والقطع. وأسبابه لا يعرف كيف كتابة جمل صحيحة، ولم يتلق دروسا في كتابة جمل عربية لأنه تخرج من مدرسة عامة.^{١٨}

٢. نتائج الملاحظات والمقابلات مع المعلم الإماء الصف الأول التكتيفي التنوير بوجونيغارا

استنادًا إلى نتائج المقابلات والملاحظات مع معلمي المادة الإماء في الفصل الأول التكتيفي مدرسة الثانوية الإسلامية التنوير، غالبًا ما يتم العثور على أخطاء في كتابة همزة الوصل

¹³ محمد ريزا المهيمين، الملاحظة، بوجونيغارا ٢٠٢٣

¹⁴ محمد ريزا المهيمين، المقابلة، بوجونيغارا ٢٠٢٣

¹⁵ زهرة الشتا، الملاحظة، بوجونيغارا ٢٠٢٣

¹⁶ زهرة الشتا، المقابلة، بوجونيغارا ٢٠٢٣

¹⁷ زينانتا عين نور إسلامي، الملاحظة، بوجونيغارا ٢٠٢٣

¹⁸ زينانتا عين نور إسلامي، المقابلة، بوجونيغارا ٢٠٢٣

والقطع لدى الطلبة الصف الأول التكتيفي. يمكن ملاحظة ذلك عند حدوث عملية التدريس والتعلم، حيث يبدأ التعلم بنقل قواعد كتابة الجمل العربية ثم تتم دعوة الطلبة لممارسة ما تم تدريسه. ومع ذلك، فإن العديد من الطلبة لم يطرحوا أسئلة تتعلق بالمواد التعليمية، مما جعل المعلم يفترض أنهم قد فهموا المادة بالفعل.¹⁹

الأسباب التي تعيق الطلبة في حالات الأخطاء في كتابة الهمزة الوصل والقطع هي أن الطلبة يواجهون صعوبة في التركيز أثناء الدراسة، ويفترض الطلبة بالفعل أن اللغة العربية صعبة، ولم يتمكنوا من التمييز بدقة بين الهمزة الوصل والقطع، ولا يعتادون على كتابة اللغة العربية، يفرض المعلم أن تكون أصوات الجمل صغيرة، وتقلي الجمل بسرعة، ونطق الحروف غير واضح، والطلبة لا يفهمون جيدًا قواعد الإملاء التي يتم تدريسها.

الحل الذي قدمه المعلم للتغلب على الأخطاء في كتابة الجمل العربية لطلبة الصف الأول التكتيفي هو إنشاء عملية تعليم وتعلم ممتعة للتخلص من وصمة العار لدى الطلبة حول صعوبة تعلم اللغة العربية، وتوفير ممارسة إضافية في كتابة الجمل العربية ومن ثم إيلاء اهتمام خاص للطلبة الذين غالبًا ما يرتكبون أخطاء من حيث قراءة اللغة العربية وتوفير الدافع.²⁰

٣. نتائج الملاحظات والمقابلات مع مدير المدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا

استنادًا إلى نتائج المقابلات مع مدير المدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا، غالبًا ما يتم العثور على أخطاء في كتابة النصوص العربية لطلبة الصف الأول التكتيفي. يمكن ملاحظة ذلك من تقرير الدراسة لمعلم الصف الأول التكتيفي حول مهارات الكتابة لدى الطلبة، والتي لا يزال بعض الطلبة لا يفهمونها، على الرغم من حدوث خطأ في الكتابة، يقوم المعلم على الفور بتصحيحه ويستجيب الطلبة جيدًا أيضًا، دون تكرار أخطاء الكتابة المعتادة عندما يكتب الطلبة نصوصًا.

الأسباب التي تؤثر على الأخطاء في كتابة الهمزة والوصل والقطع لطلبة الصف الأول التكتيفي المنطقة التي يعيش فيها الطلبة الذين يولون اهتمامًا أقل للأمور المتعلقة بالتعليم الديني، والتي تتجذر في ذلك وهي تعلم اللغة العربية، وهناك عامل آخر هو أن اللغة العربية هي أيضًا

¹⁹ محمد إستكمال الدين، الملاحظة بوجونيغارا ٢٠٢٣

²⁰ محمد إستكمال الدين، المقابلة بوجونيغارا ٢٠٢٣

عنصر جديد. اللغة وليس اللغة اليومية للطلبة، وعوامل من الطلبة وهي أن العديد من الطلبة يأتون من المدارس العامة.

تشمل الجهود التي بذلتها المدرسة فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية المدارس التي تمنح مكافآت للطلبة الذين يتفوقون بحيث يتم تحفيز الطلبة الآخرين ومحاولة التعلم، وتوفير البنية التحتية في شكل مختبرات لغوية، وزيادة معرفة القراءة والكتابة باللغة العربية في البيئة المدرسية، وتخصيص مدرسين أكفاء في مجال اللغة العربية، بحيث ينمي اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية، ويحققون التطوير المهني للمعلمين.²¹

٤. الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطلبة الصف الأول التكميلي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا

إنّ تحليل الأخطاء هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي يرتكبها فرد أو مجموعة أفراد – دخل فيها الطلبة المتعلم اللغة الثانية – أثناء إنتاج اللغة الأولى والثانية كلاماً أو كتاباً. ويهتم هذا التحليل بتصنيف الأخطاء من جانبين، هما: التصنيف اللغوي (خطأ في القواعد أو الإملاء أو الكلمات أو الدلالة أو الأصوات)، والتصنيف السببي (خطأ مرد إلى اللغة الأولى أو إلى اللغة الثانية) أو خطأ إلى اللغة الثانية أو خطأ صديفي أي محاولة معرفة سبب الأخطاء.²² فتحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة العربية ومحاولة التعريف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.²³

وتحليل الأخطاء له أهداف تطبيقية وأهداف نظرية. الأهداف التطبيقية هي الأهداف التي تستخدم لنيل التغذية المرتدة لإعداد الكتب المدرسة وإتمام التعليم بأن يعين المعلم ترتيب الأداء والتدريب وإصلاح المواد الإضافية واختيار النقاط المناسبة لتقويم كفاءة لغة الدارس. هذا النوع من أهداف لا يهتم بقدرة الدارس بل يركز أكثر من تعليم اللغة الفعال لتجنب الأخطاء

21 سورانا، المقابلة بوجونيغارا ٢٠٢٣ ٢١

22 منى العجومي، تحليل الأخطاء اللغوية لدراسي اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين الجامعة الأردنية، (دراسات، المجلد ٤٢، ملحق ١)، ١٠.

23 عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي (الرّيض: عمادة الشؤون المكتوبات)، ١.

والصعوبات التي يوجهها الدارس. والأهداف النظرية هي المحاولة لفهم إجراءات تعليم اللغة الهدف بمطالعة الأخطاء فيحصل على معرفة ما حدث في وقوع تلك الأخطاء.²⁴

يُعرف بأنه ارتكاب أخطاء في كتابة الجمل العربية، بمادة الإملاء في الصف الأول التكميلي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا. وكان عدد الطلبة في الصف الأول التكميلي ٣٠ الطلبة. ثم أخذ الباحثان ٥ طلبة من الصف الأول التكميلي لإجراء هذه الملاحظة المباشرة والمقابلة. في هذا البحث، وسيلة المستخدمة هي وسيلة المكتوبة وهذا من خلال الإملاء عند الطلبة عن همزة الوصل والقطع، ثم حلل الباحثان بكل ارتكابها الطلبة في كتابة همزة الوصل والقطع، وتوضيح عن الأخطاء بمواضع همزة الوصل والقطع يعني الأخطاء في الأسماء والأفعال والحرف.

كما عرفنا، إنّ همزة الوصل وهي الهمزة التي لا تظهر خطأ، ولا ينطق لفظها إلا إذا جاءت في أول الكلام، فإنها حينئذ تظهر في النطق و لا تكتب مثل : الهمزة في "اجتهد" فتظهر في النطق و حين نقول اجتهد محمد و لا تظهر حين نقول : محمد اجتهد، بوصل الكلمتين في النطق.²⁵ وأما همزة القطع هي الهمزة التي تظهر في النطق دائما، سواء كانت في بدء الكلام أم في وصله، مثل همزة "أقبل" فهي تظهر في النطق حين نقول : أقبل الناجح مسرورا، وكذلك حين نقول : الناجح أقبل مسرورا.²⁶

ستقدم الباحثان الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطلبة الصف الأول التكميلي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا من ناحية القاعدة، وستعرضها في الجدول الآتي:

الجدول ١. توضيح الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطلبة للصف الأول

التكميلي

²⁴ Puji Rahayu. تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية. *An Nabighoh : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 16, No. 2, p. 223-256, (Maret 2017). ISSN 2581-2815. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/an-nabighoh/article/view/623> diakses pada 10 Agustus 2023.

²⁵ (تأليف لجنة من أساتذة اللغة العربية، دون السنة)، ١٦٥. أحمد محمود أبو بكر، القواعد الأساسية في النحو والصرف والتدريب عليها

نفس المرجع، ص. ٦٥، 26

الرقم	تحليل الأخطاء	تصويب الأخطاء	تصنيف الأخطاء	توصيف الأخطاء
١	أخذ الولد القلم	أخذ الولد القلم	إملائي	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع، وهي من فعل الماضي الثلاثي مبدوء بالهمزة
٢	ألفصل واسع	الفصل واسع	إملائي	كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل، وهي من اسم المعرفة (ال "التعريف")
٣	أكل الرجل الحبز	أكل الرجل الحبز	إملائي	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع، وهي من فعل الماضي الثلاثي مبدوء بالهمزة
٤	إستمع جيدا	استمع جيدا	إملائي	كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل، وهي من فعل الأمر الخماسي
٥	الولد يتكلم <u>بستمرار</u>	الولد يتكلم باستمرار	إملائي	عدم الألف بعد حرف "الباء" على أنها همزة الوصل، وهي من مصدر الفعل السداسي
٦	ذهب الرجل <u>الى</u> السوق	ذهب الرجل إلى السوق	إملائي	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع، وهي من الحروف مبدوءة بالهمزة
٧	<u>استغفر</u> الله	أستغفر الله	إملائي	كتابة همزة الوصل على أنها

همزة القطع، وهي من فعل المضارع للمتكلم		العظيم	العظيم	
كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع، وهي من فعل المضارع للمتكلم	إملائي	أتوب إلى الله	أتوب إلى الله	٨
كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع، وهي من اسم عدا الأسماء العشرة	إملائي	أنت رجل جميل	أنت رجل جميل	٩
كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل، وهي من فعل الأمر الثلاثي	إملائي	امسح السبورة	امسح السبورة	١٠

من خلال الجدول السابق، عرف أن معظم الأخطاء كثرة ومتنوعة وهي مثل كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل، أو كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع، بل عدم الألف بعد حرف "الباء" على أنها همزة الوصل.

٥. أسباب الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطلبة الصف الأول التكثيفي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثان إلى مدير المدرسة ومعلمي الإملاء وطلبة الصف الأول التكثيفي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا المتعلقة بالعوامل التي تؤثر على الأخطاء الكتابة هي كما يلي:

(أ) أن الطلبة يواجه صعوبة في التركيز أثناء الدراسة

يؤثر التركيز بشكل كبير على نتائج تعلم الطلبة. في تعلم الكتابة، هناك حاجة ماسة أيضًا إلى التركيز على اللغة العربية، لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية للطلبة. لذلك يجب التركيز في دراستها حتى لا تقع أخطاء عند دراستها. كان بعض الطلبة اللاء تم تحديد أنهم ارتكبوا أخطاء كتابية يميل إلى التركيز بشكل أقل في عملية التدريس والتعلم ويفضل اللعب

بمفردهم عندما لا يفهم الدرس. وعندما يحدث هذا، أحياناً يوبخ المعلم الطلبة لإيلاء المزيد من الاهتمام للدرس.

(ب) ويفترض الطلبة بالفعل أن اللغة العربية صعبة

يعد تعلم لغة جديدة أمراً صعباً على الجميع، بالإضافة إلى أولئك الذين يتعلمون اللغة هم أطفال في سن المدرسة الابتدائية. لذلك يتطلب الأمر جهداً إضافياً في تعلم اللغة. اللغة العربية هي لغة جديدة لطلبة الصف الأول التكنيفي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا. كثير منهم يعتقدون أن اللغة العربية من الصعب معرفة. من نتائج المقابلات مع الطلبة ذا ارتكب أخطاء في الكتابة، ذكر أن تعلم اللغة العربية كان مادة صعبة، خاصة في مهارات الكتابة.

(ج) ولم يتمكنوا من التمييز بدقة بين الهمزة الوصل والقطع

يواجه الطلبة صعوبة في تمييز الحروف، لأن هذين النوعين من الهمزة بيدوان متشابهين تقريباً عندما نادراً ما يتدرب الطلبة ويتجاهل على الأرجح قواعد الكتابة، لا يستطيع العديد من الطلبة التمييز بين همزة الوصل والقطع.

(د) ولا يعتادون على كتابة اللغة العربية

يعد الافتقار إلى عادات الكتابة سبباً متكرراً للأخطاء في كتابة الجمل العربية، وخاصةً الهمزة الوصل والقطع، لأن هذين النوعين من الهمزة بيدوان متشابهين تقريباً عندما نادراً ما يمارس الطلبة ويتجاهلون قواعد الكتابة على الأرجح.

(هـ) يفرض المعلم أن تكون أصوات الجمل صغيرة، وتقلي الجمل بسرعة

من المؤكد أن التعلم المثير للاهتمام سيجعل الطلبة سعداء بالمشاركة في الدرس، ولكن عند تقديم مادة من المعلم، قد يكون الصوت المنخفض الذي لا يستطيع الطلبة سماعه يصبح مشكلة نتيجة لذلك لا يمكن فهم المواد المنقولة بوضوح، ولا يمكن التقاط الجمل التي تم إملاءها بشكل صحيح، خاصة عند الإملاء بسرعة كبيرة جداً يمكن أن يكون أيضاً سبباً لعدم قدرة الطلبة على الكتابة بشكل صحيح.

(و) الطلبة يأتون من المدارس العامة

يتخرج طلبة الصف الأول التكتيفي هؤلاء من المدارس الحكومية، حيث تفتقر المدرسة الحكومية أو لا تحتوي على مواد في كتابة الجمل العربية، مما يجعل الطلبة في الصف الأول التكتيفي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير صعبًا نوعًا ما من حيث كتابة الجمل العربية.

٦. الجهود على مشكلة الأخطاء في كتابة همزة الوصل و القطع

الجهود التي يمكن بذلها للتغلب على أخطاء التنفيذ قواعد العمل هي كما يلي:

(أ) يعطي المعلمون المزيد شروحات وتمارين تتعلق بالأخطاء التي تحدث غالبًا في كتابة الطلبة بحيث يتم ارتكاب غالبية الأخطاء يمكن لطلاب المدارس والمدارس العامة التغلب على هذا.

(ب) المعلم الاهتمام والتدرب على نطق مخارج الحروف للطلبة، وخاصة على الحروف المجاورة حتى لا يفعلوا ذلك إذن فهو خطأ في تمييز الحروف.

(ج) يقدم المعلم التمارين ركز أيضًا على طلبة المدارس العامة لمزيد من العمق قواعد تنمية مهارات الكتابة.

الخلاصة

اعتمادا على عرض البيانات السابقة والمناقشات والقيام بتحليلها عن أخطاء الكتابة في همزة الوصل والقطع لدى الطلبة الصف الأول التكتيفي بمدرسة الثانوية الإسلامية التنوير بوجونيغارا. فتحصل الباحثان ما يلي: (١) الأخطاء في كتابة همزة الوصل وهي كما يلي، في الأسماء: اسم المعرفة (ال التعريف)، مصدر الفعل السداسي، في الأفعال: فعل الأمر الخماسي، فعل الأمر الثلاثي، وفي الحروف: غير موجود. وأما الأخطاء في كتابة همزة القطع وهي كما يلي، في الأسماء: اسم عدا الأسماء العشرة، في الأفعال: فعل الماضي الثلاثي مبدوء بالهمزة، فعل المضارع للمتكلم، وفي الحروف: الحروف مبدوءة بالهمزة. (٢) الأسباب الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع هي أن الطلبة يواجه صعوبة في التركيز أثناء الدراسة، ويفترض الطلبة بالفعل أن اللغة العربية صعبة، ولم يتمكنوا من التمييز بدقة بين همزة الوصل والقطع، ولا يعتادون على كتابة اللغة العربية، ويفرض المعلم أن تكون أصوات الجمل صغيرة، وتقلي الجمل بسرعة، والطلبة يأتي من

المدارس العامة. ٣) الجهود على مشكلة الأخطاء في كتابة همزة الوصل و القطع وهي يعطي المعلمون المزيد شروحات وتمارين، المعلم الاهتمام والتدرب على نطق مخارج الحروف، يقدم المعلم التمارين ركز أيضاً على طلبة المدارس العامة.

المراجع

- Meolong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi 2007. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Meolong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Trusht Media Publishing. 2012.
- Rahayu, Puji. تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية. *An Nabighoh : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 16, No. 2, p. 223-256, (Maret 2017). ISSN 2581-2815. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/an-nabighoh/article/view/623> diakses pada 10 Agustus 2023.
- Yusuf, Achmad. *Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah*, Studi Arab 9. 2019.
- العجمي. منى، تحليل الأخطاء اللغوية لدراسي اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين الجامعة الأردنية، (دراسات، المجلد ٤٢، ملحق ١)، ص ١٠.
- المنهج الكيفي في البحث العلمي
<https://mobt3ath.com/dets.php?page=1100&title=%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%87%D8%AC%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%8A%D9%81%D9%8A%D9%81%D9%8A%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%E2%80%8E> diakses pada 01 Agustus 2023
- أعين. فلي قرّة، "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة Undergraduate Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. 2018.
- بكر، أحمد محمود أبو. القواعد الأساسية في النحو والصرف والتدريب عليها. تأليف لجنة من أساتذة اللغة العربية، دون السنة.
- زكية. حفيظة، "تحليل الأخطاء الإملائية كتابة همزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. 2023
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي. الرّيض: عمادة الشؤون المكتوبات، ١٩٨٢.

فطريا، "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى الطالبات بمعهد دار الإحسان أتشيه عيني.
" Skripsi thesis, UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Tarbiyah dan Keguruan. 2022